



Republika e Kosovës
Republika Kosova – Republic of Kosovo
Qeveria – Vlada – Government
Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit / Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta / Ministry of Culture, Youth and Sports

Ftesë për aplikim për përfaqësimin e Pavijonit të Kosovës në Bienalen Ndërkombëtare të Artit në Venecia, 2026

Edicioni i 61-të i Ekspozitës Ndërkombëtare të Artit – La Biennale di Venezia

Galeria Kombëtare e Kosovës shpall thirrjen publike për artistë dhe kuratorë për përfaqësimin e Republikës së Kosovës në Edicionin e 61-të të Bienales së Artit në Venecia, që do të organizohet nga e shtuna, **9 maj** deri të dielën, **22 nëntor 2026**.

Thirrja është e hapur për projekt propozim të përbashkët artist-kurator apo kolektiv, për realizimin e një ose me shumë veprave të reja artistike me qëllim të prezantimit sa më dinjitoz të pavijonit zyrtar të Republikës së Kosovës. Projektet mund të kenë forma të ndryshme, duke përfshirë ekspozita personale, grupore apo ekspozita tematike. Aplikantët duhet të propozojnë projekt të ri, të konceptuar posaçërisht për Paviljonin e Kosovës.

Presidenti i La Biennale, Pietrangelo Buttafuoco, dhe Kuratorja e Ekspozitës së 61-të, [Koyo Kouoh](#), do të komunikojnë titullin dhe temën e këtij edicioni gjatë një konference shtypi që do të mbahet në Venecia me 20 maj 2025.

1. Kriteret e përgjithshme për artistët:

- 1.1. Të jenë shtetas të Republikës së Kosovës ose personat me origjinë kosovare me aktivitet profesional në fushën e artit;
- 1.2. Të kenë veprimtari të vazhdueshme artistike-përparësi;
- 1.3. Të kenë pjesëmarrje të mëparshme ndërkombëtare në ekspozita ose projekte – përparësi;
- 1.4. Të kenë çmime të fituara ndërkombëtare në art – e dëshirueshme.

2. Detyrat e përgjithshme për artistët:

- 2.1. Të zhvillojnë koncept origjinal artistik të veprës për prezantim në Bienale;
- 2.2. Të përcaktojnë mediumet që do të përdoren (video, skulpturë, instalacion ose tjetër);
- 2.3. Të kontribuojnë në përgatitjen e katalogut zyrtar të pavijonit të RKS-së deri në botim;

- 2.4. Të hartojnë planin e programit kulturor të pavijonit, në koordinim me përfaqësues të ekipit të Pavijonit dhe GKK-së;
- 2.5. Të menaxhojnë ekspozitën deri në prezantim dhe pas hapjes së pavijonit;
- 2.6. Të mbajnë kontakt të vazhdueshëm me përfaqësues të autorizuar të GKK-së dhe me stafin e Bienales së Venecias rreth organizimit dhe përmbushjes së kërkesave logjistike për realizimin e ekspozitës;
- 2.7. Të angazhohen në sigurimin e burimeve shtesë financiare nëse kërkohet;
- 2.8. Të prezantojnë denjësisht pavijonin e RKS-së.

3. Kriteret për kuratorë:

- 3.1. Të jenë shtetas kosovarë apo të huaj;
- 3.2. Të kenë njohuri për skenën e artit pamor në Kosovë dhe zhvillimet bashkëkohore ndërkombëtare;
- 3.3. Të kenë profil të njohur profesional dhe/ose ndërkombëtar.
- 3.4. Të dëshmojnë se posedojnë shkathhtësi në kurimin e ekspozitave të ndryshme bashkëkohore të artit.

4. Detyrat për kuratorë:

- 4.1. Të zhvillojnë konceptin kuratorial të pavijonit të Kosovës, në koordinim me artisten/in.
- 4.2. Të hartojnë planin e programit kulturor të pavijonit së bashku me artisten/in, në koordinim me përfaqësues të GKK-së;
- 4.3. Të përcaktojnë qasjen kuratoriale ndaj medimeve që do të përdoren;
- 4.4. Të menaxhojnë bashkë me artisten/in katalogun zyrtar të pavijonit të RKS-së deri në botim;
- 4.5. Të bashkëpunojnë ngushtë me artistin deri në prezantimin e ekspozitës dhe pas hapjes së pavijonit të RKS-së;
- 4.6. Të promovojnë dhe ngrenë kapacitetin e vijueshmërisë së pavijonit me anë të publikimeve dhe ngjarjeve të organizuara.
- 4.7. Të bashkëpunojnë ngushtë me përfaqësues të PR për koordinimin dhe prezantimin e ekspozitës para dhe pas hapjes së pavijonit të RKS-së;

5. Përmbajtja e dosjes për aplikim:

- 5.1. Dokumentet e identifikimit personal dhe dëshmi e llogarisë bankare;
- 5.2. CV-ja e kuratorëve
- 5.3. CV-ja dhe portfolio e artistëve;
- 5.4. Letër motivuese (500-700 fjalë);
- 5.5. Formulari i aplikimit (Gjeni formën e aplikimit [këtu](#))
 - 5.4.1 Dosja në PDF nuk duhet të jetë më e madhe se 25MB, ose mund të dërgoni një Google Drive apo Wetransfer link.
- 5.6. Prezantimi vizuel i veprave duke përfshirë skicë apo model 3D (opsionale)

- 5.7. Të gjitha dosjet e aplikimit duhet të jenë të punuara në përputhje me rregulloret e Edicionit të 61-të të Artit në Bienalen e Venecias dhe udhëzimeve të përcaktuara nga kuratorja e përgjithshëm i Bienales, që mund t'i gjeni [këtu](#).
- 5.8. Dëshmi që aplikantët nuk janë nën hetim penal;

6. Vlerësimi i aplikacioneve:

- 6.1. Aplikacionet do të shqyrtohen nga juria 5-anëtarëshe (me anëtarë vendor dhe ndërkombëtarë).
- 6.2. Vlerësimet bazohen në kriteret si më poshtë:
 - 6.2.1. Originaliteti i projekt-propozimit (30 pikë);
 - 6.2.2. Qartësia dhe koherenca e konceptit të prezantuar (25 pikë);
 - 6.2.3. Aftësia e konceptit artistik/kuratorial për të komunikuar me publikun ndërkombëtar (20 pikë);
 - 6.2.4. Kapaciteti për zhvillimin e audiencave të reja (15 pikë).
 - 6.2.5. Përputhshmëria me temën e Edicionit të 60-të të Bienales (10 pikë);

Gjuhët dhe dorëzimi i aplikimeve

1. Aplikimi duhet të jetë i përgatitur në dy gjuhë: shqip dhe anglisht, ose serbisht dhe anglisht.
2. Dorëzimi i dosjeve në formë fizike bëhet në Njësinë e Arkivit dhe Protokolimit të Dokumenteve në Galerinë Kombëtare të Kosovës Qafa.
3. Dorëzimi bëhet përmes postës në zyrat e GKK Qafa (adresa: [Rr. UÇK, Kompleksi Qafa, nr. 15, Prishtinë 10000, Kosovë](#)) dhe në formë elektronike në adresën kosovopavilion.biennale@gmail.com

Për çdo informatë shtesë dhe pyetje mund të shkruani në adresën kosovopavilion.biennale@gmail.com.

Afati për aplikim është 8 javë nga data e publikimit.

Data e publikimit të thirrjes: 25.04.2025

Data e fundit për dorëzimin e aplikimit: 20.06.2025

ENG



Republika e Kosovës
Republika Kosova – Republic of Kosovo
Qeveria – Vlada – Government
Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit / Ministarstvo Kulture, Omladine i Sporta / Ministry of Culture, Youth and Sports

Invitation to apply for representation of the Kosovo Pavilion at the International Art Biennale in Venice, 2026

61st Edition of the International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

The National Gallery of Kosovo announces the open call for artists and curators for representation of the Republic of Kosovo at the 61st edition of the Art Biennale in Venice, to be held from Saturday, 9 May until Sunday, 22 November 2026.

The call is open for a joint artist-curator proposal or collectives, for the realization of one or more new artistic works with the aim of presenting the official pavilion of the Republic of Kosovo with the utmost distinction. Projects may take various forms, including solo or group exhibitions or thematic exhibitions. Applicants must propose a new project, specifically conceived for the Kosovo Pavilion.

The President of La Biennale, Pietrangelo Buttafuoco, and the Curator of the 61st Exhibition, [Koyo Kouoh](#), will announce the title and theme of this edition during a press conference to be held in Venice on 20 May 2025.

1. General criteria for artists:

- 1.1. Must be citizens of the Republic of Kosovo or persons of Kosovar origin with professional activity in the field of arts;
- 1.2. Must have a continuous artistic practice – advantage;
- 1.3. Must have previous international participations in exhibitions or projects – advantage;
- 1.4. May have international art awards – desirable.

2. General requirements for artists:

- 2.1. Develop an original artistic concept for the work to be presented at the Biennale; Specify the medium to be used (video, sculpture, installation, or other);

- 2.2. Contribute to the preparation of the official catalogue of the RKS pavilion until publication;
Draft the pavilion's cultural programme plan, in coordination with pavilion representatives and the National Gallery;
- 2.3. Manage the exhibition through to presentation and after the pavilion's opening;
- 2.4. Maintain continuous contact with authorized representatives of the National Gallery and the Venice Biennale staff regarding logistics;
- 2.5. Engage in securing additional financial resources if required;
- 2.6. Present the RKS pavilion with dignity.

3. Criteria for curators:

- 3.1. May be Kosovar or foreign citizens;
- 3.2. Must have knowledge of Kosovo's visual art scene and contemporary international developments;
- 3.3. Must have a recognized professional and/or international profile;
- 3.4. Must demonstrate curatorial skills in contemporary art exhibitions.

4. General requirements for curators:

- 4.1. Develop the curatorial concept for the Kosovo Pavilion, in coordination with the artist(s);
- 4.2. Draft the pavilion's cultural programme plan together with the artist(s), in coordination with National Gallery representatives;
- 4.3. Determine the curatorial approach to the media to be used;
- 4.4. Manage the official RKS pavilion catalogue alongside the artist(s) until publication;
- 4.5. Collaborate closely with the artist(s) through installation and after the pavilion's opening;
- 4.6. Promote and build continuity for the pavilion through publications and organized events;
- 4.7. Coordinate with PR representatives for exhibition promotion before and after opening.

5. Application contents:

- 5.1. Identification documents and proof of bank account;
- 5.2. Curator's CV;
- 5.3. Artist's CV and portfolio;
- 5.4. Letter of motivation (500-700 words);
- 5.5. Application form (find the form [here](#));
- 5.6. PDF dossier not exceeding 25 MB, or a Google Drive/Wetransfer link;
- 5.7. Visual presentation of works including sketches or 3D model (optional);

- 5.8. All application dossiers must comply with the regulations of the 61st Biennale and guidelines set by the Biennale's Chief Curator ([available here](#));
- 5.9. Certificate that applicants are not under investigation.

6. Evaluation of applications:

- 6.1. Applications will be reviewed by a five-member jury (including local and international members).
- 6.2. Evaluation criteria are as follows:
 - 6.2.1. Originality of the project proposal (30 points);
 - 6.2.2. Clarity and coherence of the presented concept (25 points);
 - 6.2.3. Ability of the artistic/curatorial concept to communicate with an international audience (20 points);
 - 6.2.4. Capacity to develop new audiences (15 points).
 - 6.2.5. Alignment with the theme of the 61st Biennale (10 points);

Languages and submission of applications

1. Applications must be prepared in two languages: Albanian and English, or Serbian and English.
2. Hardcopies should be submitted at the Archive and Protocol Unit at the National Gallery of Kosovo Qafa.
3. Submission may be mailed to the NGK Qafa offices ([Str. UÇK, Kompleksi Qafa, nr. 15, Prishtinë 10000, Kosovo](#)) and electronically to kosovopavilion.biennale@gmail.com.

For additional information and inquiries, please write to kosovopavilion.biennale@gmail.com.

Application deadline is eight weeks from the date of publication.

Date of publication of the call: 25.04.2025

Final date for submission: 20.06.2025